

Л. Е. Пуляева

ФЕНОМЕН ДУХОВНОЙ СУЩНОСТИ РОССИЙСКОГО КАЗАЧЕСТВА

С седого Дона казачата!
С Кубани вольной берегов!
С Урала, с Терека — орлята!
Вы — дети славных казаков!
К вам мое слово, дорогие!
Гордитесь честью казака,
Заветы помните родные!
Вы — внуки деда Ермака.

П. Ф. Крюков

В условиях духовного кризиса и упадка нравственности во всех слоях российского общества развитие духовно-нравственной сферы личности является приоритетным направлением в современном воспитании подрастающего поколения.

Под духовностью мы понимаем состояние внутреннего мира человека, его самосознание. По представлению древних греков, духовность — это истина, добро, красота. Истина — это знание, добро — высокая нравственность, красота — эстетическое и эмоциональное развитие. Утверждению этих ценностей, безусловно, поможет знание народно-художественных традиций, обращение к своим корням, культуре предков.

Духовность — явление многогранное. Являясь фундаментальным свойством человека, духовность интегрирует в себе потребности и способности человека самореализовать себя в стремлении к добру, свободе и справедливости. Духовно-нравственную личность можно охарактеризовать через понятия: совестливая, правдивая, честная, ответственная, милосердная, отзывчивая, порядочная, сострадающая, сочувствующая личность. Именно духовно-нравственные ценности выполняют функции восстановления, сохранения и развития лучших национально-художественных традиций, которые активно воздействуют на нравственно-эстетическое развитие личности, формирование его духовного мира. Сегодня культурная и нравственная жизнь народа развивается противоречиво. Большинство людей

утрачена оптимистическая перспектива бытия. И, к сожалению, нет такой универсальной силы, способной в кратчайшие сроки создать жизнеутверждающее мирозерцание. Необходимо длительная и сложная созидательная работа всего нашего общества. В этой работе, позволяющей сейчас духовно выстоять, нашей опорой во многом выступает народная материальная и духовная культура, возникшие в глубине веков культурные традиции, представления о добре, красоте, истине, разумном устройстве жизни. Одним из направлений в возрождении и воспитании духовно-нравственной личности в современном обществе ведушую роль занимает российское казачество с его значительным местом во всемирной истории.

Казачество — это уникальная, единственная в истории не только Государства Российского, но и всего человечества культурно-историческая общность людей, в преобладающем большинстве славянского происхождения и православного вероисповедания, создавших весьма богатую, во многом своеобразную культуру, тесно связанную и в значительной мере питаемую русской культурой, и традиционно отличающаяся особой, высокой духовностью.

Об огромном культурном и духовном потенциале, о большом природном таланте казачества убедительно свидетельствует его огромное наследие материальной и духовной культуры. Казачество умело сочетать горячую любовь к родным краям с любовью к общей матери — России. Высокая благородная духовность являлась непререкаемой для казаков. Писатель и публицист И. А. Родионов отмечал, что «...достоинство казаков вырабатывалось не одним только прохождением различных уставов военной службы и шагистикой, а совокупностью всех условий их жизненного уклада, в том числе и исторически сложившимися формами и порядками их общежития...». Уклад жизни казаков учил молодое поколение — «свое любви, цени и защищай». Высокая духовная нравственность бережно передавалась дедами, отцами и матерями сыновьям и внукам рассказами о подвигах своих предков. Мать пела своему сыну: «Богатырь ты будешь с виду и **казак** душой...». Знания казачьего бытового уклада, традиций и обычаев дают подход к пониманию казачьего мировоззрения.

Казак рождался воином, и в день его рождения ему в подарок приносили стрелу, лук, пулю, а то и шашку или ружье, с которыми воевали его дед или отец. По истечении сорока дней после рождения существовал обычай, когда отец брал сына на руки, «надевал на него какую-нибудь саблю, сажал на лошадь, подстригал волосы кругом и возвращал матери, поздравляя ее с казачком». Когда у младенца прорезывались зубы,

отец ехал с младенцем в церковь, где служили молебен Иоанну-воину о том, чтобы сын их был храбрым казаком. Трехлетние же казачага уже сами ездили верхом на лошади по двору, а в пять лет скакали, отводя лошадей в табун, зная все ее повадки.

Немалая роль в воспитании детей принадлежала матери-казачки. Так как казаки были заняты войнами, то дети большую часть своего детства проводили с матерями. Женщина-казачка отличалась высокой нравственностью, силой духа, дисциплинированностью, трудолюбием, иначе как бы она смогла воспитать казака, в котором выражалась вся сущность духовности казачества. Когда малышу исполнилось три года, мать темной ночью выводила его в степь, заставляла поднять глаза к небу, звездам и поучала: вот, мол, смотри, звезды — это глаза всех твоих предков, которые с высоты наблюдают за тобой: как ты растешь, как любишь землю, как защищаешь отца с матерью и весь свой род. Звезды-глаза неотступно следили за его поступками, и он старался быть достойным памяти своих предков. Впечатлительная душа маленького казака впитывала понятия чести, долга, справедливости, порядочности, которые из века в век передавались от поколения к поколению и которые по сей день никто не отменял.

Казачки, полностью посвящая себя семейной жизни, ведению хозяйства и воспитанию подрастающего поколения, внушали заповеди своим детям: «Люби Россию, ибо она твоя Мать, и ничто в мире не заменит тебе Ее; люби Дон, ибо он колыбель твоей свободы; люби все, что с ранних лет ты впитал в кровь и плоть в вольных степях твоей Родины; зови всех свободных и сильных вперед; мир, красота, любовь и правда — вот лозунги на твоём знамени на путях к России». Эти заповеди актуальны не только для казаков прошлого и настоящего, но и для всех россиян, ибо мораль и нравственность современного поколения оставляет желать лучшего.

В семнадцатилетнем возрасте казаки соревновались на скачках, в меткости стрельбы в цель, в рубке, бесстрашно скакали на лошадях без седла, причем полудиких, друг прогив друга боролись, учились джигитовке и кулачным боям, что требовало от них ловкости, смелости, решительности, и поэтому воспитывались отвага, смелое сердце, сила и выносливость. Все это готовило молодого казака к будущей тяжелой военной службе.

Отец и мать, снаряжая сына на военную службу, говорили ему о воинской чести и храбрости, о верности Отчизне и Дону, о почтении к матери, к хутору. Дед напутствовал внука «...и да пошлет тебе Бог силы, долг службы свято соблюдать. Служить, как мы Царю служили, и славу рода поддерживать».

Положительная преемственность старшего поколения к младшему выражалась в рассказах о былых боях и походах, о взаимоотношениях среди казаков и высших военных чинов. Детей учили: «не суди казака по лампасу, а суди по делам да по мыслям его». Казак оценивает человека по личным, моральным качествам, по его уму, его удали, и им мог стать человек, имеющий исключительную духовную твердость и смелость.

Казаки с детства приучались думать и чувствовать по-военному, так как с рождения были воинами и воспитывались в этом же духе. Они с детства отличались смышленостью, хорошей памятью и вниманием. Так как они были безграмотные, то им приходилось запоминать все премудрости ведения боя со слов, а в бою следовать за действиями офицеров и урядников, которые, как правило, давали команды жестами или своими действиями. Старшее поколение казаков было первым воспитателем молодежи. Они обучали своими рассказами всему, что надо было знать о войне молодому казаку.

Древнее казачество представляло собой военный орден, высшими добродетелями которого были храбрость и целомудрие. Нарушение целомудрия каралось смертью. Казачество знало из преданий о своем древнем, доисторическом происхождении и сохранило в памяти народный миф о своей целомудренной богине Диане и о наказанном нарушителе этой добродетели Актеоне. Поэтому эмблема, изображенная на казачьей войсковой печати, гласит: «Казак, блюди целомудрие, иначе будешь наказан, как Актеон». Старшее поколение учило молодых казаков чести, славе, верности, любви к Отечеству и целомудрию!

Казаки воспитывались глубоко верующими людьми, которые отличались духовной силой, основанной на вековом понятии христианства. Воевали они за веру православную, за землю русскую против злых врагов и были патриотами своей Родины. Православие не знает насилия. Это оно посеяло в душах казаков правду и свободу, и потому они шли по пути активного служения действительной борьбы во имя справедливости. Казаки были всегда там, где честь нуждалась в поддержке, которая воспевалась в песнях, былинах, рассказах. Славное казачество передавало славу своих сынов в песне, которая лилась от тихих вод Дона, от Кубани, от бурливого Терека, многоводного Урала, от великой реки Амур по всей русской земле. Песня поднимала казаков в бой и приводила к победе и от этого была у них «в душе отвага и в очах огонь».

У казачества совершенно особые духовные основы, которые всегда оставались неизменными. Вера в Бога, в абсолютную ценность неповторяемой человеческой личности связана у казаков на любви, доверии

и свободе. Человек, попадая к казакам и принимая их условия жизни, в то же время оставался свободным и полноправным членом их особого мира. Все, кто входил в круг казачества, воспринимали его дух, культуру, понятия о собственности, все те духовные основы жизни, которые превращали в истинных казаков. Только человек сильной воли и нравственно закаленный способен решиться на подобный шаг.

Свобода, справедливость, верность были духовной основой казаков. Духовная сила казаков воспитывалась на верности и боевой честности, по совести вести дело, «за правду, за общее дело». За это они бились и умирали, отстаивая эти категории духовности и завещая их своим детям, внукам, всему будущему поколению. Казачество — это сущность души русского человека, и молодое поколение воспитывалось на сознании собственного достоинства и высокой внутренней силы. Все это активизирует этническое самосознание, национальное мышление личности, ориентированное на усвоение духовных, общечеловеческих ценностей. В этом смысле глубокое изучение народно-художественной культуры Российского казачества, с учетом культурологических, этнографических, религиозных аспектов, национальных особенностей помогает формированию чувства национальной гордости, широких знаний истоков и традиций народной культуры молодому поколению, проживающему на исторической территории казачества.

Велика сила вековых традиций Российского казачества, но и она немало пострадала от противостояния мировоззрений в ходе всей истории России. Не замечать духовные ценности казаков — было бы непросительной ошибкой для всех нас. В настоящее время актуализируется проблема сохранения, изучения и распространения народно-художественной культуры Российского казачества, а также активного использования духовно-нравственных ценностей национальных традиций казаков в профессиональных ансамблях песни и танца как условие и средство культурного и психолого-педагогического воздействия на личность. Несомненно, казачество продолжает свою историю, ибо она исходит из логического изучения прошлого и настоящего. На данном историческом этапе и при нынешнем состоянии казачества основой его развития должно стать культурно-историческое, духовное возрождение в ходе кропотливой, повседневной и целенаправленной работы.